



# CONCIERTO FIN DE CURSO

## Orquestas

Auditorio  
"Manuel de Falla"

22 de mayo 2019

19:30 h

Director:  
Alfredo García Buendía

**ORQUESTA DE CUERDA**  
(Curso 1º y 2º E. Profesional)

PROGRAMA:

**Concierto en Do Mayor**  
RV 115  
(A. Vivaldi)

- \* Allegro
- \* Largo
- \* Allegro

**ORQUESTA SINFÓNICA**  
(Cursos 3º a 6º E. Profesional)

PROGRAMA:

**Petite Suite**  
(C. Debussy)

- \* En Bateau
- \* Ballet

**Nana de la Espiga**  
(J. Zárate)

**Finlandia Op. 26**  
(J. Sibelius)

Profesores en parciales:

- Carlos Berja
- Manuel Briega
- Miriam Olmedilla
- J. Manuel Hernández
- Bernardo Moreno



## JOSÉ ZÁRATE (Madrid 1972)

Compositor, pianista y Doctor con Mención Europea en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Oviedo. Es considerado por críticos, musicólogos e intérpretes como uno de los más significativos compositores de la actualidad artística española. Académico de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, Académico de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música de España, Profesor en la Universidad Rey Juan Carlos, y ex-miembro de la Junta Directiva y Consejo de Dirección de la Sociedad General de Autores, Patrono de la Fundación SGAE, Presidente de la Comisión de Dictámenes y Conflictos, Presidente del Área de Sinfónicos, así como Consejero Rector del Instituto Complutense de Ciencias Musicales.



La música de Zárate ha sido galardonada con diversos premios nacionales e internacionales como el "Frederic Mompou" de Barcelona, SGAE 1996 y 1998, "Tomás Luis de Victoria" de Sevilla, "Orquestas sinfónicas de Murcia" en 1997 y 1999, "Valentino Bucchi" de Roma, "Luis de Narváez" de Granada, "Chœur et Maîtrises de Cathédrales" de Amiens (Francia), "Camillo Togni" de Brescia (Italia). "Compositor joven del año" por las Juventudes Musicales de Cataluña en 1996; Premio Roma del Ministerio de Asuntos Exteriores en 1997; Compositor Residente de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (2002-2004), Joven Orquesta Internacional (Festival de Murcia), Joven Orquesta Internacional (Castilla-La Mancha), Orquesta Joven de Andalucía.

## Nana de la espiga (2002) para orquesta sinfónica.

Subjetivamente adscrita al espíritu más ensoñador y mágico del canto lírico, especialmente a una delicada canción maternal, Nana de la espiga (2002) para orquesta sinfónica, pretende servir como ofrenda musical contemporánea a la expresividad y sonoridad de un idealismo poético, todo ello con los elementos emotivos de un lenguaje musical abierto a las nuevas ideas artísticas. En definitiva, un recuerdo a todos los sentidos y sentimientos de un espíritu que trascienda más allá de la comprensión racional.